  

Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E.FERRARI”**

Istituto Professionale per i servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera cod. mecc. SARH02901B

Istituto Professionale per l’Industria e l’Artigianato cod. mecc. SARI02901V

Istituto Tecnico settore tecnologico - Agraria, Agroalimentare e Agroindustria cod. mecc. SATF02901Q

Via Rosa Jemma,301- 84091 BATTIPAGLIA - tel. 0828370560 - fax 0828370651 - C.F.: 91008360652 - Codice Mecc. SAIS029007

**Programmazioni delle Attività Didattiche per Assi Culturali**

***QUADRO DI RIFERIMENTO PER IL I BIENNIO: ALL.1 e ALL.2*** D.M. N° 139 del 22/08/2007 ;D.P.R. N°122 art. 8 del 22/06/ 2009

D.M. N° 9 del 27/01/2010 PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE QUADRO EUROPEO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICHE (EQF)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASSE DEI LINGUAGGI**CLASSI I-II | **MATERIE AFFERENTI:** ItalianoIngleseEducazione Fisica |  **A. S. 2015-2016** |
| **Competenze** | **Abilità/Capacità** | **Conoscenze** | ***Contenuti Essenziali******(per materie afferenti)****(a cura dei docenti delle discipline)* |
| **C1****Padroneggiare gli strumenti****espressivi ed argomentativi****indispensabili per gestire****l’interazione comunicativa****verbale in vari contesti****C2****Leggere, comprendere ed****interpretare testi scritti di****vario tipo****C3****Produrre testi di vario tipo****in relazione ai differenti****scopi comunicativi****C4****Utilizzare una lingua****straniera per i principali****scopi comunicativi ed****operativi****C5****Utilizzare gli strumenti****fondamentali per una****fruizione consapevole del****patrimonio artistico****C6****Utilizzare e produrre testi****multimediali** | - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute otesti ascoltati- Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista- Individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali ed informali- Padroneggiare le strutture dellalingua presenti nei testi- Applicare strategie diverse di lettura- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed spressivi di un testo- Cogliere ilcaratteri specifici di un testo letterario- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e apecifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo- Prendere appunti e redigere sintesi erelazioni- Rielaborare in forma chiara le informazioni- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale,- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interessepersonale, quotidiano,sociale o professionale - Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all’ambito personale e sociale- Utilizzare in modo adeguato lestrutture grammaticali- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale- Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsidi studio- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturale- Riconoscere ed apprezzare le oprere d'arte - Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni,ecc.) anche con tecnologie digitali | - Principali strutture grammaticali dellalingua italiana- Elementi di base della funzioni della lingua- Lessico fondamentale per la gestione disemplici comunicazioni orali in contestiformali e informali- Contesto, scopo e destinatario dellacomunicazione- Codici fondamentali della comunicazioneorale, verbale e non verbale- Principi di organizzazione del discorsodescrittivo, narrativo, espositivo,argomentativo-Strutture essenziali dei testi narrativi,espositivi, argomentativi- Principali connettivi logici- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti econtesti diversi- Tecniche di lettura analitica e sintetica- Tecniche di lettura espressiva- Denotazione e connotazione- Principali generi letterari, con particolareriferimento alla tradizione italiana- Contesto storico di riferimento di alcuniautori e opere-Fasi della produzione scritta:pianificazione,stesura e revisione- Elementi strutturali di un testo scrittocoerente e coeso- Uso dei dizionari- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera,relazioni, ecc.-Lessico di base su argomenti di vitaquotidiana , sociale e professionale- Uso del dizionario bilingue- Regole grammaticali fondamentali- Corretta pronuncia di un repertorio diparole e frasi memorizzate di uso comune- Semplici modalità di scrittura: messaggibrevi, lettera informale- Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua-Elementi fondamentali per la lettura/ascoltodi un’opera d’arte (pittura, architettura,plastica, fotografia, film, musica…..)-Principali forme di espressione artistica-Principali componenti strutturali edespressive di un prodotto audiovisivo- Semplici applicazioni per la elaborazioneaudio e video- Uso essenziale della comunicazionetelematica | ***Italiano:******I anno******- Elementi di fonologia, ortografia, morfologia.******- Gli elementi essenziali della comunicazione.******- La nozione di testo.******- Le differenti tipologie testuali.******II anno******-Elementi di sintassi della proposizione e del periodo******-Le varietà della lingua nello spazio, nel tempo e nel contesto******Inglese:******I anno******- Uso del vocabolario.******- Spelling.******II anno******- Ampliamento del lessico di base******Educazione Fisica:******- Il significato ed il valore dell’espressione del corpo******- Lo sport di regole******Italiano:******I anno******- Il testo narrativo: elementi essenziali*** ***- Il testo narrativo: fiaba, favola, racconto******- Il testo descrittivo******- Il testo espressivo: la lettera personale, il diario******II anno******- Il testo letterario: modalità di analisi******- Denotazione e connotazione*** ***- Il testo narrativo di ampio respiro: il romanzo******- Il testo poetico******- Il testo teatrale******Inglese******I anno******- Testi relativi a situazioni si saluto e di presentazione.******- Testi che presentan osituazione di richiesta*** ***- Testi colloquiali******II anno******- Testi che narrano eventi trascorsi******- Testi che delineano progetti futuri******- Testi informativi******Italiano******I anno******- Tecniche di progettazione, stesura e revisione di testi scritti: tema di ordine generale, riassunto, testi narrativi, espressivi e descrittivi, commento.******II anno******- Tecniche di progettazione, stesura e revisione di testi scritti: tema do ordine generale, parafrasi, testi espositivi, riassunto, relazione.*** ***Inglese******I anno******-Testi relativi a situazioni si saluto e di presentazione.******- Testi che presentano situazioni di richiesta*** ***- Ttesti colloquiali******II anno******- Ttesti che narrano eventi trascorsi******- Testi che delineano progetti futuri******- Testi informativi******Inglese:******I anno******-Forme di saluto e presentazione******- Elementi di morfologia (pronomi,*** ***aggettivi dimostrativi, possessivi e numerali, forma affermativa, negativa, e interrogativa del verbo ,indicativopresente e passato dei verbi regolari).******- Parlare di se stessi e delle proprie abitudini.******- Descrivere azioni e situazioni******II anno******- Elementi di morfologia (passato dei verbi irregolari, presente e passato progressivi, avverbi, gli interrogativi, il futuro).******- Leggere e comprendere testi di civiltà*** ***- Produrre testi relativi a semplici situazioni comunicative******Italiano*** ***I anno******- Lettura, comprensione ed interpretazione******di testi narrativi, descrittivi ed espressivi tratti da capolavori della letteratura italiana******II anno******- Lettura, comprensione ed interpretazione di testi poetici e di brani tratti da capolavori narrativi e teatrali della tradizione letteraria italiana******Inglese******I anno******- Ascolto di brani musicali in lingua******II anno******-Visione di film in lingua******Educazione fisica******- Origine storiche della cultura sportiva******- Olimpiadi antiche e moderne*** ***Italiano******I anno******- La nozione di ipertesto******II anno******- Tecniche di produzione dell’ ipertesto******Inglese******I anno******- Lettura di ipertesti in lingua******II anno******- Produzione di semplici ipertesti in lingua*** |

***Strategie Operative***

Ogni docente delle discipline afferenti ai relativi assi culturali avrà cura di adottare le strategie operative per permettere allo studente di acquisire le competenze di base con riferimento alle seguenti **competenze chiave di cittadinanza** (all.2):

1. ***Imparare ad imparare***
2. ***Progettare***
3. ***Comunicare***
4. ***Collaborare e partecipare***
5. ***Agire in modo autonomo e responsabile***
6. ***Risolvere problemi***
7. ***Individuare collegamenti e relazioni***
8. ***Acquisire e interpretare l’informazione***

|  |
| --- |
| **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** |
| **AMBITO DI RIFERIMENTO** | **COMPETENZE CHIAVE** | **CAPACITA’ DA CONSEGUIRE A FINE OBBLIGO SCOLASTICO**  |
| **COSTRUZIONE DEL SE’** | * Imparare a imparare
* Progettare
* Agire in modo autonomo e responsabile
 | Essere capace di:* + organizzare e gestire il proprio apprendimento
	+ utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro
	+ elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione
 |
| **RELAZIONE CON GLI ALTRI** | * Comunicare
* Collaborare e partecipare
 | Essere capace di :* + comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.
	+ Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.
 |
| **RAPPORTO CON LA REALTA’ NATURALE E SOCIALE** | * Risolvere problemi
* Individuare collegamenti e relazioni
* Acquisire e interpretare l’informazione ricevuta
 | Essere capace di :* + - comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo
		- costruire conoscenze significative e dotate di senso
		- esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti
 |
| **strategie di recupero** |  | * Valutazione ed analisi dei test d’ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo
* Corsi di recupero e rafforzamento
* Rallentamento didattico
* -Studio assistito in classe
 |
| **BES (Bisogni Educativi Speciali)** |  | Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione |
| **Misure dispensative/compensative****Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170** |  | Si adotteranno **(a seconda del caso** )le seguenti misure:* Dispensare dai compiti a casa o in classe;
* Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce;
* Dispensare dall’esercizio scritto;
* Dispensare da test a tempo;
* Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova;
* Compensare con materiale preparato dal docente o preso da fonti idonee;
* Compensare con l’ausilio del compagno affidabile e generoso;
* Compensare esigendo solo risposta orale;
* Compensare con adeguati mezzi multimediali:

Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni. |

***Metodi***

Lezione frontale, lezione dialogata, didattica laboratoriale, conversazione guidata, lavori di gruppo/tutoring, problem solving, approccio iconico, approccio simbolico, approccio analogico.

***Strumenti***

Libri di testo, testi di consultazione, computer, audiovisivi, schede didattiche.

***Verifiche***

Le verifiche sistematiche saranno finalizzate ad accertare l’impegno, le conoscenze, le capacità e le competenze acquisite, i progressi compiuti o le carenze ancora presenti ed, eventualmente, a predisporre nuove strategie perché il lavoro didattico proceda organicamente. Esse seguiranno criteri di gradualità e consisteranno in vari tipi: prove differenziate, colloqui, questionari, esercitazioni scritte in classe e a casa, lavori individuali e di gruppo, libere espressioni.

***Valutazione***

La valutazione sarà basata sul confronto tra gli obiettivi e i risultati. Essa dovrà accertare non solo il profitto di ogni allievo e il conseguimento degli obiettivi prefissati, ma registrare l’evoluzione della personalità considerando i livelli di partenza e il contesto soggettivo e socio-familiare.

|  |
| --- |
| La valutazione terrà conto del comportamento , dell’attenzione, dell’impegno in rapporto alla situazione di partenza e alle c registrate competenze acquisite nelle varie osservazioni sistematiche. ***Prerequisiti essenziali***  |
|  Capacità di mantenere un’attenzione adeguata almeno per un tempo limitato;  Capacità di elaborare messaggi orali e scritti di senso compiuto;  Capacità di leggere e comprendere semplici testi di diversa tipologia;  Conoscenze morfo-sintattiche essenziali |

.

1. **INDICAZIONI OPERATIVO-PROGRAMMATICHE PER IL BIENNIO DEI PERCORSI IEFP ASSE DEI LINGUAGGI (IPSIA/IPSEOA)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERCORSO LINGUISTICO IeFP** **Classe I**  | **MATERIE AFFERENTI** *Italiano e inglese*  | **a.s. 2015-2016**  |
| **Competenze**  | **Abilità/Capacità**  | **Conoscenze**  | ***Contenuti Essenziali per Materie Afferenti*** *(a cura dei docenti delle discipline)*  |
| **C 1.b** **Attivare strategie e tecniche volte a comprendere le principali terminologie tecniche di settore** **C 1.b** **Attivare strategie e tecniche volte a comprendere le principali terminologie tecniche di settore** **C 1.d** **Attivare strategie e tecniche volte a comprendere le modalità della comunicazione organizzativa** **C1.d** **Attivare strategie e tecniche volte a comprendere le modalità della**  | Individuare le principali terminologie tecniche di settore Produrre appunti, mappe concettuali, schemi di sintesi contenenti le principali terminologie tecniche di settore Riconoscere differenti terminologie tecniche di settore Individuare le principali terminologie tecniche di settore Produrre appunti, mappe concettuali, schemi di sintesi contenenti le principali terminologie tecniche di settore Riconoscere differenti terminologie tecniche di settore Individuare gli elementi della comunicazione e la loro connessione in contesti informali, formali e fortemente formalizzati. Produrre appunti, mappe concettuali, schemi di sintesi organizzando gli elementi della comunicazione Riconoscere differenti codici comunicativi che sovrintendono al messaggio ascoltato Individuare gli elementi della comunicazione in lingua inglese  | Principali terminologie tecniche di settore Principali terminologie tecniche di settore Tecniche di comunicazione organizzativa Tecniche di comunicazione organizzativa in lingua inglese  |  Lessico e fraseologia di settore  Lessico e fraseologia idiomatica  Definizione di organizzazione  La comunicazione obiettivi  Definizione di comunicazione organizzativa  Modelli di comunicazione organizzativa  Scenario attuale della comunicazione  Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale  Strutture essenziali dei testi comunicativi  La comunicazione pratica  Gli strumenti comunicativi  Le loro caratteristiche  Il loro uso  Testi comunicativi in lingua, terminologia tecnica di comunicazione in lingua  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERCORSO LINGUISTICO IeFP** **Classe II**  | **MATERIE AFFERENTI** *Italiano e inglese*  | **a.s. 2015-2016**  |
| **Competenze**  | **Abilità/Capacità**  | **Conoscenze**  | ***Contenuti Essenziali per Materie Afferenti*** *(a cura dei docenti delle discipline)*  |
| **C 1.f** **Attivare strategie e tecniche volte a comprendere le principali terminologie tecniche di settore** **C 1.f** **Attivare strategie e tecniche volte a comprendere le principali terminologie tecniche di settore** **C 2.f** **Attivare strategie e tecniche volte a comprendere segnali di divieto e prescrizioni correlate (6 h italiano)**  | Individuare le principali terminologie tecniche di settore Produrre appunti, mappe concettuali, schemi di sintesi contenenti le principali terminologie tecniche di settore Riconoscere le principali terminologie di settore Individuare le principali terminologie tecniche di settore il lingua inglese Produrre appunti, mappe concettuali, schemi di sintesi contenenti le principali terminologie tecniche di settore in lingua inglese Riconoscere le principali terminologie di settore Individuare i segnali di divieto e prescrizione Produrre appunti, mappe concettuali, schemi di sintesi contenenti segnali di divieto e prescrizioni Riconoscere i segnali di divieto e prescrizione  | Principali terminologie tecniche di settore Principali terminologie tecniche di settore Segnali di divieto e prescrizioni correlate  |  Lessico e fraseologia di settore per sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali  Lessico e fraseologia di settore per sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali  Cenni di educazione civica  Conoscenza della lettura dei segni  Differenza tra divieto e prescrizione  Principali segnali di divieto  |

 Il coordinatore di dipartimento

 Prof.ssa Concetta Saviello